

KICK BILL

En Concert



KICKBILL

Né à **Neuchâtel**, KICKBILL est un quatuor de **rock garage** porté par la voix puissante et charismatique de Rita-Line, originaire du Sud-Ouest de la France.

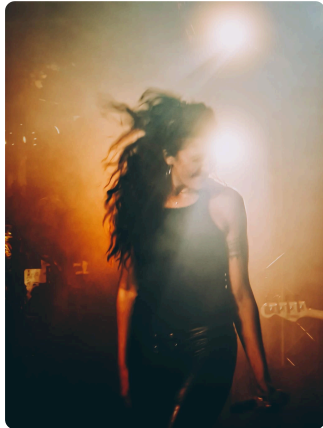
Autour d'elle, **Laurent à la guitare, Bob à la basse et Fabian à la batterie** construisent un son brut et énergique, quelque part entre **rock garage, blues et punk**, avec une touche cinématographique qui est devenue la signature du groupe.

Des compositions originales, une énergie faite pour la scène et une identité sans artifice : **bienvenue dans l'univers de KICKBILL.**

Les Membres du Groupe



Rita-Line —
La voix et le feu



Rita-Line, c'est la voix et le feu de KICKBILL.

Puissante et expressive, capable de passer de la douceur à une énergie beaucoup plus brute, sa voix imprime aux morceaux leur identité.

Sur scène, son charisme et sa spontanéité créent immédiatement le lien avec le public. Elle ne se contente pas de chanter les morceaux : **elle les incarne.**

Une voix, une présence, une énergie qui donnent à KICKBILL **sa signature et son caractère.**



Fabian Perrolle —
Le cœur battant



Fabian, c'est le cœur battant de KICKBILL.

Derrière les fûts depuis l'âge de huit ans, il combine **puissance, précision et énergie**, donnant au groupe son impulsion et sa dynamique.

Son parcours l'a mené sur les scènes de **Suisse, d'Europe et jusqu'en Afrique**, nourrissant un jeu instinctif, solide et toujours à l'écoute des autres musiciens.

Fabian ne se contente pas de donner le tempo : il propulse KICKBILL.



François « Bob Bigstone » Robert-Grandpierre — Le groove et les fondations



Bob, c'est l'assise de KICKBILL.

À la basse, il pose les **fondations du groupe** en complicité avec la batterie de Fabian. Son jeu mêle **groove, rythme et mélodie**, toujours au service du morceau.

Musicien depuis l'âge de seize ans, il développe un jeu instinctif, tantôt discret, tantôt plus présent lorsqu'une ligne de basse vient porter le morceau.

Entre rythme et mélodie, **sa basse relie les instruments et donne au son de KICKBILL sa profondeur.**



Laurent Schreyer —
Les riffs et les couleurs



Laurent, c'est le riff et les couleurs de KICKBILL.

Formé à Paris, il développe un jeu où se mêlent **saturation, mélodie et textures sonores**. Tantôt tranchante, tantôt plus aérienne, sa guitare donne aux morceaux leur relief et leur identité rock garage.

Laurent aime construire des riffs qui accrochent, mais aussi jouer avec les sons, les silences et les ambiances pour laisser respirer les morceaux.

Des riffs, du grain et juste ce qu'il faut de bruit : la guitare de Laurent dessine les contours de KICKBILL.

Du studio à la scène

Depuis sa formation, **KICKBILL** s'est forgé une solide expérience du live, avec des concerts dans des festivals et salles en Suisse et en France, notamment **Rock Oz'Arènes**, **BeRock Festival**, **Dégel Festival**, **Rock the Pistes** et le **Tremplin Guitare en Scène**.

Après plusieurs singles, dont « **Kiss My Lips** » et « **Try** », accompagnés de clips réalisés par **Luca Perrin**, le groupe franchit une nouvelle étape avec la sortie de son premier album, **Kiss My Lips**, en septembre 2025.

Neuf titres qui affirment l'identité de KICKBILL : un **rock garage énergique et sans détour**, porté par une voix puissante, des guitares incisives et une section rythmique solide, avec cette touche cinématographique qui colore l'univers du groupe.

Aujourd'hui, KICKBILL défend cet album en live et poursuit sa route dans les **festivals, clubs et salles de concert**, en Suisse comme au-delà de ses frontières.



Le son KICKBILL

Le son de **KICKBILL** puise dans le **rock garage**, le **blues** et le **punk**, avec une énergie brute et une vraie dimension cinématographique — cette « **Tarantino touch** » qui traverse l'univers du groupe.

Les guitares incisives de **Laurent** s'appuient sur la basse profonde de **Bob** et la batterie solide de **Fabian**. Au premier plan, la voix de **Rita-Line**, puissante, expressive et immédiatement reconnaissable, donne à KICKBILL toute sa personnalité.

Chantés en **anglais**, **en français** et **en espagnol**, les morceaux passent de la tension à la sensualité, de l'énergie pure à des atmosphères plus sombres.

Un rock **viscéral**, **mélodique** et **taillé pour la scène**.

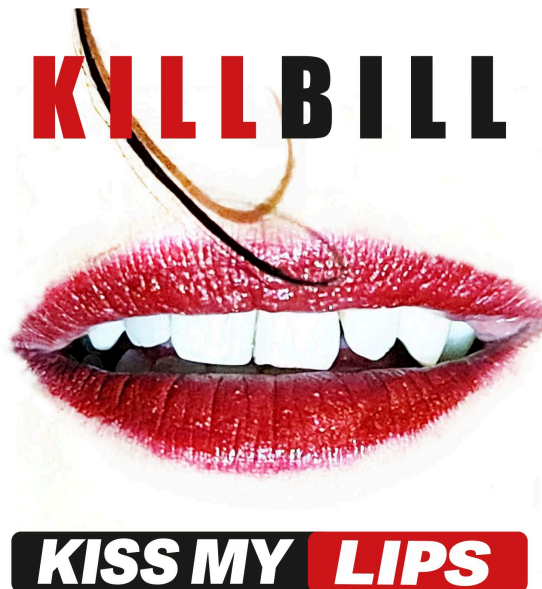
Un album à voir autant qu'à écouter

Disponible en **vinyle**, *Kiss My Lips* a été conçu comme **un album autant qu'un livre** : un objet que l'on ouvre, que l'on regarde et que l'on écoute.

À travers ses neuf titres, KICKBILL explore les relations humaines sous toutes leurs formes : **amoureuses**, **amicales**, **passionnelles**, **parfois tendres**, **parfois franchement punk**.

Les paroles, les images et la musique se répondent pour construire un même univers. Les atmosphères changent, les émotions aussi, mais le fil conducteur reste celui de KICKBILL : un **rock garage teinté de blues**, direct, sensuel et parfois sombre.

Kiss My Lips est plus qu'une succession de morceaux : **un album avec une histoire, une image et une identité**.



KICKBILL sur scène

C'est sur scène que **KICKBILL** révèle toute son énergie.

Au centre, Rita-Line impose sa voix puissante et son charisme, portée par **Laurent à la guitare, Bob à la basse et Fabian à la batterie**. Quatre personnalités, une même envie : jouer un rock direct, généreux et sans retenue.

Les morceaux de *Kiss My Lips* prennent alors une autre dimension. Le **rock garage teinté de blues et de punk** se fait plus brut, plus physique, laissant toute sa place à l'énergie du live.

Des clubs aux festivals, KICKBILL cherche avant tout la connexion avec le public : **de l'énergie, du plaisir et un concert qui se vit autant qu'il s'écoute.**

KICKBILL sur scène, c'est du rock. Vivant. Brut. Et sans mode d'emploi.



L'esprit KICKBILL

KICKBILL, c'est aussi une aventure humaine. **Quatre personnalités** réunies par le plaisir de jouer ensemble.

Professionnels dans l'organisation, simples dans la rencontre et résolument rock une fois les amplis allumés, les membres du groupe accordent autant d'importance à la relation avec les **organisateurs et les équipes techniques** qu'au concert lui-même.

Parce qu'un bon concert commence bien avant la première note — et se termine souvent bien après la dernière.

Made in Neuchâtel

KICKBILL est né à Neuchâtel, au cœur de la Suisse romande, avec l'envie de porter sa musique bien au-delà de ses frontières.

Programmer KICKBILL, c'est aussi faire vivre une **scène rock suisse originale et indépendante**, avec un groupe d'ici qui regarde résolument ailleurs.

Neuchâtel comme point de départ. La scène comme terrain de jeu.





Liste des Concerts

2026

02.10.2026 — Octobre Rose, Villers-le-Lac
(France)

15.08.2026 — Kiosk Art (NE)

20.06.2026 — Fêtes de la Musique,
Morteau (France)

19.06.2026 — Fêtes de la Musique,
Neuchâtel (NE)

27.02.2026 — Ebullition, Bulle (FR)

2025

08.11.2025 — Les Citrons Masqués,
Yverdon (VD)

19.09.2025 — QKC Case à Choc,
Neuchâtel (NE)

15.08.2025 — Miaou, Bevaix (NE)

09.08.2025 — Kiosk Art (NE)

2024

16.08.2024 — Berock Festival (NE)

19.06.2024 — Degel Festival (VD)

23.03.2024 — Aigle (VD)

02.03.2024 — Rock the Pistes (VS)

2022 – 2023

09.09.2023 — La Boudrysia (NE)

23.05.2023 — Ambassade, Sion (VS)

10.02.2023 — Lobby Bar (NE)

13.08.2022 — Rock Oz Arènes (FR)

11.08.2022 — Berock Festival

Autour de KICKBILL

Derrière KICKBILL, il y a aussi des rencontres et des collaborations qui ont contribué à construire **le son, l'image et l'identité** du groupe.

[Pascal Brunkow](#) — Damp Studio

Ingénieur du son, il a accompagné KICKBILL dans l'enregistrement et la production de *Kiss My Lips*, en donnant à l'album sa couleur sonore.

[Damp Production](#)

Le label qui accompagne KICKBILL dans la production et la diffusion de sa musique.

[Luca Perrin](#) — Réalisateur

À l'origine de plusieurs clips du groupe, il a traduit l'énergie de KICKBILL en images et contribué à développer son univers visuel.

[Sasha](#) — Réalisatrice

Réalisatrice du premier clip de KICKBILL, elle a posé les premières images de l'identité visuelle du groupe.

[Eveline Molla](#) — Photographe

Son travail photographique accompagne l'univers de KICKBILL et en capture aussi bien l'énergie que la personnalité.



Contact & Booking

KICKBILL

+41 79 321 25 37

contact@kickbill.ch

Cortailod — Neuchâtel — Suisse

Écouter & suivre KICKBILL



[Streaming](#) — *Kiss My Lips* et les titres de KICKBILL

[YouTube](#) — Clips officiels

[Instagram](#) — @kickbillofficial

[Facebook](#) — Kickbill.music

[Mx3](#) — KICKBILL

Booking • Festivals • Clubs • Salles de concert

La suite s'écrit sur scène

KICKBILL, c'est avant tout **quatre musiciens réunis par le plaisir de jouer**, un univers construit ensemble et une même envie : partager leur musique avec le public.

Avec *Kiss My Lips*, le groupe a posé les bases de son identité : un **rock garage énergique**, teinté de blues et de punk, des mélodies qui restent en tête et cette « **Tarantino touch** » qui lui donne sa couleur.

L'album est sorti.

Les amplis sont prêts.

La suite s'écrit sur scène.

À bientôt devant la vôtre.



YouTube

Kick Bill – Kiss My Lips (Official Music Video)

Kick Bill – Kiss My Lips is OUT NOW! Grab your copy HERE ► <https://orcd.co/vg0ojxe> Kick Bill on Facebook ► <https://www.facebook.com/Kickbill.music> Kick Bill on Instagram ► ...

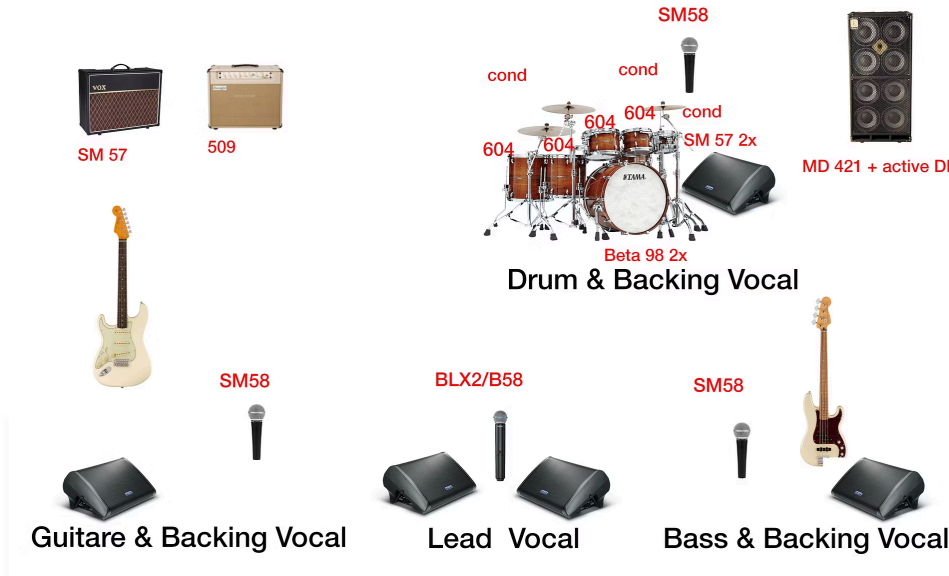


YouTube

KICK BILL – TRY

New song !! Kick Bill produce this new song It introduce to the new album coming soon This beautiful ballad reveals deep feelings to us See also "Kiss My Lips" ► ...

Plan de scène



Patch Liste

1	Kick in	Beta 98
2	Kick out	Beta 98
3	Snare top	SM 57
4	Snare Bottom	SM 57
5	Snare2 top	SM 57
6	Snare2 Bottom	SM 57
7	HH	Condensateur mic
8	Tom 1	604 ou 609
9	Tom 2	604 ou 609
10	Tom 3	604 ou 609
11	Overhead L	Condensateur mic
12	Overhead R	Condensateur mic
13	Bass DI	Active DI box
14	Bass mic	MD 421
15	Guitare Vox mic	509
16	Guitar Mesa mic	SM57
17	Backing Guitar	SM 58
18	Backing Bass	SM 58
19	Backing Drum	SM 58
20	Lead Vocal	Wireless SM 58/Beta 58
21	(Special guest)	Wireless SM 58/Beta 58



Retours

Line 1 — Guitare : 1 retour

Line 2 — Chant : 2 retours

Line 3 — Basse : 1 retour

Line 4 — Batterie : 1 retour + 1 sub

Praticable batterie : 2 m × 3 m × 0,60 m

Backline

Le groupe vient généralement avec son propre backline :

Guitare : Vox + Mesa Boogie

Basse : Ampeg B15

Batterie : batterie complète apportée par le groupe ; utilisation d'une batterie sur place possible selon accord préalable.

Sur scène

4 bouteilles d'eau

4 serviettes

1 drapeau KICKBILL — 2,8 × 2,8 m

Backstage / Accréditations

8 personnes :

1. Rita-Line — chant
2. Laurent — guitare
3. Fabian — batterie
4. Bob — basse
5. Tour manager
6. Ingénieur son
7. Technicien lumière
8. Photographe

Catering

Aucune allergie ni régime alimentaire particulier.

Accès / Véhicules

Prévoir un accès à proximité de la scène pour **2 à 3 véhicules**, afin de permettre le chargement et le déchargement du matériel.

KICKBILL en quelques mots

ROCK GARAGE • BLUES • PUNK • TARANTINO TOUCH

4 musiciens

Rita-Line — Chant

Laurent — Guitare

Bob — Basse

Fabian — Batterie

1 album • 9 titres

Kiss My Lips

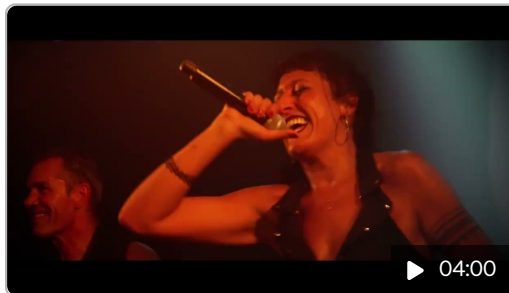
Sur scène depuis 2022

Festivals • Clubs • Salles

Suisse • France • Europe

Un rock brut, mélodique et cinématographique.

Taillé pour le live.



 YouTube



KICK BILL_HEY HEY HEY

Kick Bill on Facebook ► [/kickbill.music](#) Kick Bill on Instagram ► [/kickbillofficial](#) Kick Bill on website ► <https://kickbill.ch> Live in...